



Huelva
18.oct / 29.oct

 Literatura

V Salón del Libro Iberoamericano de Huelva



Iniciativa de:





V Salón del Libro Iberoamericano de Huelva

Del 18 al 12 de octubre.

Casa Colón. Plaza del Punto s/n. Huelva
Biblioteca Pública Provincial de Huelva. Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16. Huelva
La Casona. Alameda Sundheim. Huelva
Casa Museo Zenobia - Juan Ramón Jiménez. C/ Juan Ramón Jiménez nº 10. Moguer

En este encuentro de escritores y editores, además de la *Exposición de Publicaciones* y la *Presentación de Novedades*, tienen lugar distintos actos, como *Recitales* y *Lecturas*, *Encuentros con el Autor* (en la Biblioteca de Huelva) y la singular *Cata de Libros, Vino y Jamón*, con la colaboración de las Denominaciones de Origen Condado de Huelva y Jamón de Huelva. La conferencia inaugural será pronunciada por el escritor Fernando Iwasaki.

Martes
18.oct

19.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Conferencia inaugural:
"Los libros del fin del mundo" de Fernando Iwasaki

20.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Cata de Libros, Vino y Jamón
Presentación del libro de poemas *Cuentos sin hadas* de Sergio Laignelet

23.00 h
La Casona
(Alameda Sundheim)
Recital poético con Roxana Elvridge-Thomas, Humberto Ak'abal, Manuel González y Pedro Javier Martín Pedrés

Miércoles
19.oct

10.00 h
Biblioteca Pública Provincial de Huelva
(Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16)
Encuentros con el autor:
Presentación de la novela "Los almajos" de Juan Villa

13.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Presentación de novedades
Diputación Provincial de Huelva

18.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Conferencia: *A vueltas de Vallejo* de José Luis Falco

20.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Cata de Libros, Vino y Jamón
Presentación del libro de poemas *Tocar tu argolla* de Roxana Elvridge-Thomas y del libro *Donde los árboles* de Humberto Ak'abal

23.00 h
La Casona
(Alameda Sundheim)
Recital poético con Sergio Laignelet, Etnairis Rivera, Antonio Castaño, Juan José Espinosa

Jueves
20.oct

10.00 h
Biblioteca Pública Provincial de Huelva
(Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16)
Encuentros con el autor:
Presentación de la novela "Las cenizas de abril" de Manuel Moya
(XII Premio de Novela Fernando Quiñones 2011)

13.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Presentación de novedades
Universidad de Huelva

19.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Conferencia: Alejandro Luque y Antonio Castaño:
Homenaje a Carlos Edmundo de Ory

20.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Cata de Libros, Vino y Jamón
Presentación del libro de poemas *Ariadna del agua* de Etnairis Rivera

23.00 h
La Casona
(Alameda Sundheim)
Recital poético con Susana Giraud, Alejandro Luque, Francisco Ruano y Ángel Poli Carbajosa

Viernes
21.oct

10.00 h
Biblioteca Pública Provincial de Huelva
(Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16)
Encuentros con el autor:
Presentación del libro de poemas "Los días cumplidos" de Diego Rope-ro Regidor

12.00 h
Casa Museo Zenobia - Juan Ramón Jiménez. (c/ Juan Ramón Jiménez nº 10, Moguer)
Presentación de los libros de Ediciones La Discreta: *El mito de la mujer caribeña* de Jesús del Valle y Dagmary Olivar y *La cuestión caribeña* de Iris Zavala a cargo de Juan Varela, Jesús del Valle y Etnairis Rivera

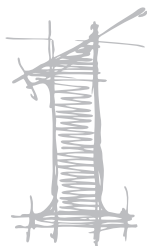
13.00 h
Casa Colón. (Plaza del Punto s/n)
Presentación de novedades:
Universidad Internacional de Andalucía

19.00 h
Casa Colón
(Plaza del Punto s/n)
Presentación del libro de poemas *Existe algún lugar en donde nadie* de Juan Pablo Roa (XXXV Premio de Poesía Vila de Martorell)

20.00 h
Casa Colón. (Plaza del Punto s/n)
Cata de Libros, Vino y Jamón
Aquellos que nos resta (Premio Nacional de Cuento Corto de México Julio Torri) de Liliana Pedroza y *Nada es crucial* (Premio El Ojo Crítico 2011) de Pablo Gutierrez

programación





Humberto Ak'abal

(Momostenango, Totonicapán, Guatemala, 1952)

Martes. 18.oct. 23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético

Humberto Ak'abal (Momostenango, Totonicapán, Guatemala, 1952), habla, lee y escribe maya-k'iche' y español. Entre sus libros de poesía destacan: *El animalero* (1990), *Hojas del árbol pajarero* (1995), *Lluvia de luna en la cipresalada* (1996), *Retoño salvaje* (1997) *Ragonchi àj* (2004) *Desnuda como la primera vez* (1998-2000-2004) y *La danza del espanto* (2009). También es autor de dos libros de cuentos: *El grito en la sombra* (2001); y *De este lado del puente* (2006). En 1993 fue galardonado con el Quetzal de Oro por la Asociación de Periodistas de Guatemala.

En 1995 obtuvo el Diploma Emeritissimum por la facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y fue el primer americano en recibir el Premio Internacional de Poesía Blaise Cendrars (Suiza, 1997). Obtuvo el Premio Continental Canto de América (UNESCO, México, 1998). En el año 2003 se le concedió el Premio Nacional que rechazó. En el 2004 el Premio Internacional de Poesía Pier Paolo Passolini (Italia). En 2005, el Ministerio de Cultura de Francia lo condecoró "Caballero en la Orden de las Artes y las Letras".

Antonio Castaño (Puerto Real, Cádiz-España 1964). Dramaturgo, reportero de televisión, actor, realizador, guionista, poeta y musicólogo por naturaleza. Colaborador y participante en diversos festivales de cine, teatro, poesía y música. Conferenciante y conductor radiofónico. Programador, director, productor y jurado en eventos e instituciones relacionadas con las artes escénicas, audiovisuales y musicales. Co-Fundador de TAWALA de SCierto Officium. Curador Exposición Textos Visuales ORYundo...Soy, sobre el poeta Carlos Edmundo

de Ory en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y en el Museo de Bogotá, Colombia-2011. Participante y Relaciones Públicas-Coordinación XIX Festival Internacional de Poesía de Bogotá. Editor de la Revista de Poesía ULRIKA-Edición Especial Carlos Edmundo de Ory In Memoriam. Bogotá, Colombia-2011.



Antonio Castaño

(Puerto Real, Cádiz, España 1964)

Miércoles. 19.oct. 23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético

Angel Poli Carbajosa (Madrid, 1964). Desde su bautismo en Huelva, reside en la capital onubense. Es monitor provincial de ajedrez por la Federación Andaluza. Fue miembro de la "Tertulia del bar 1900", y cofundador de la tertulia y asociación cultural "Madera Húmeda". Finalista del Premio Adonáis de Poesía en 1999. Está incluido en las antologías *Huelva en la poesía*; *Joven Poesía onubense*; *Carne picada*, *Voces del extremo*, *Poesía viva de Andalucía* (México, 2006), *Anfitriones*, *Lo que vos*

queráis (La Pasión en Huelva. Antología de la lírica religiosa onubense on acuarelas de José María Franco), y *Padres y madres* (México, 2011, antología internacional del escritor Dante Medina). Primer premio en el 8º Premio Internacional Artífice de Poesía, de Loja (Granada), 2007. Accésit en el XXIII Premio Cálamo de Poesía Erótica (Gijón, 2008). Primer premio en el XXIV Premio Cálamo de Poesía Erótica (Gijón, 2009), con el heterónimo de Amador Pendón Cantalapedra.



Angel Poli Carbajosa

(Madrid, 1964)

Jueves. 20.oct. 23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético



Roxana Elvridge-Thomas

(Ciudad de México, 1964)

Martes. 18.oct. 23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético

Roxana Elvridge-Thomas (Ciudad de México, 1964) Estudió la Licenciatura en Ciencias Humanas en la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Maestría en Literatura Mexicana en la UNAM. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven "Elías Nandino"; el Premio Nacional de Periodismo Juvenil "Elena Poniatowska", el Premio Nacional de Ensayo "El Privilegio de la Palabra, el Premio Nacional de Poesía "Enriqueta Ochoa" y los Juegos Florales Nacionales "San Marcos Tuxtla 2010". Ha obtenido las becas del Centro

Eurolatinoamericano para la Juventud (CEULAJ), de España, la de Jóvenes Creadores, del FONCA, ambas en el área de poesía. Ha publicado siete libros de poesía y dos de ensayo. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Actualmente se desempeña como profesora-investigadora de Tiempo Completo en la Universidad del Claustro de Sor Juana y como docente en la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA



Juan José Espinosa Guerra

(Chiclana de la Frontera, 1960)

Juan José Espinosa Guerra (Chiclana de la Frontera, 1960), músico y poeta gaditano afincado en Huelva desde 1992. Como musicólogo se especializó en la música del bando republicano durante la Guerra Civil (Música y compromiso). Ha publicado diversos trabajos musicales (*El narcisismo de la vanguardia*, 1988 y *Margen*, 1995) y colaborado en diversos proyectos de música electroacústica (*Inversión*, 2000 y *Free & tapas*, 2002). Algunas de sus composiciones han sido utilizadas por diversos medios audiovisuales (Canal Sur Televisión, Radio 5...). En sus montajes (*Cambio apacible*, 2004; *Como una rata*, *Orfeo también siente*, 2006; presentación de *A quién*, 2009) siempre ha intentado la simbiosis de la música, la palabra y la imagen. Su única obra poética publicada es *A quién* (Isla Varia, 2009).

Miércoles 19.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). **Recital poético**



José L. Falcó

(Valencia)

José L. Falcó es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la **Universidad de Valencia**. Poeta, ensayista, antólogo y traductor, la mayor parte de su obra poética se encuentra recogida en *Paisaje dividido*. *Poesía 1972-1982* (1988) y *Siete sueños más tarde* (1996).

Miércoles 19.oct.18.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto s/n). **Conferencia**



Susana Girauo

(Villamaría, Córdoba, Argentina)

Susana Girauo. Nació y vive en Villa María, Provincia de Córdoba, Argentina. Es escritora, poeta y artista plástica. Ha publicado varios libros, entre ellos: *Trazo y Poema* (1988), *Cuerpo de luz* (1991), *El sonar transparente* (1993), *La luna en fuegos de final de noviembre* (1998), *La armonía de las desarmonías* (2002), *Monedas en el agua de una fuente* (2009) Ha participado en antologías de autores argentinos y de otros países. Publica sus textos en diarios y revistas de circulación local, provincial, nacional e internacional y en revistas y sitios web.

Tiene dos libros de poemas en preparación, trabaja en investigación literaria y literatura comparada. Recibió numerosos **premios y distinciones**, tanto en literatura como por su trabajo en la plástica. En el año 1998, recibió la **Faja de Honor de la SADE**. Hizo Periodismo Radial y gráfico. Traduce poetas de lengua portuguesa e italiana. Actualmente coordina las tardes de poesía "**Paco Urondo**" en la Mediateca Municipal y el taller de pintura de técnicas sobre papel "**Armando Molina Rosa**".

Jueves 20.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). **Recital poético**



Manuel González

(1981)

Manuel González (1981). Licenciado en Filología Hispánica, prepara su tesis doctoral sobre poesía, jóvenes y competencia literaria. Coedita, junto a Manuel Arana, la **Revista Chichimeca**, además de realizar otras actividades de agitación literaria. Ha colaborado con varias revistas y se encuentra recogido en la antología **Antropología desnuda**. Individualmente, tiene publicada **La plaquette 7 poemas de lejanía** (Col. Poesía Nueva, Dip. de Huelva) y el libro **Tribulaciones de don Simbad El Marino** (SIM/libros). Trabaja como **Director de Programación en Uni-Radio** (www.uhu.es/uni-radio), donde semanalmente realiza el programa literario **Las afueras**.

Martes 18.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). **Recital poético**

10

Pablo Gutiérrez

(Huelva, 1978)

Viernes 21.oct.20.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto
s/n). **Cata de libros, vino
y jamón**

Pablo Gutiérrez nació en Huelva en 1978. En 2011 recibió el Premio Ojo Crítico de Narrativa por *Nada es crucial* (Lengua de Trapo, 2010). Su primera novela, *Rosas, restos de alas* (La Fábrica, 2008, y Lengua de Trapo, 2011) obtuvo el Premio Tormenta al mejor nuevo autor en castellano. Fue seleccionado por la revista Granta como uno de los veintidós mejores narradores jóvenes en España

12

Fernando Iwasaki

(Lima, 1961)

Martes 18.oct.19.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto
s/n). **Conferencia inaugural**

Fernando Iwasaki (Lima, 1961): Es autor de las novelas *Negujón* (2005) y *Libro de mal amor* (2001); de los ensayos *Nabokovia Peruviana* (2011), *Arte de introducir* (2011), *rePUBLICANOS* (2008), *Mi poncho es un kimono flamenco* (2005) y *El Descubrimiento de España* (1996); de las crónicas reunidas en *Sevilla, sin mapa* (2010), *La caja de pan duro* (2000) y *El sentimiento trágico de la Liga* (1995), y de los libros de relatos *España, aparte de mí estos premios* (2009), *Helarte de amar* (2006),

Ajuar funerario (2004), *Un milagro informal* (2003), *Inquisiciones Peruanas* (1994), *A Troya Helena* (1993) y *Tres noches de corbata* (1987), entre más de veinte títulos. Ha dirigido la revista literaria *Renacimiento* de 1996 a 2010.

11

Paco Huelva

(Huelva)

Miércoles 19.oct.18.00 h.
Casa Colón. (Plaza del
Punto s/n). **Conferencia**

Paco Huelva. Ha publicado "*Griego*" en la colección *Gerión* de narrativa de la Diputación provincial de Huelva; *Y cien*, en Cacúa Editorial; *Andando sobre el tiempo*, editado por el Ayuntamiento de Almonte; *El perfil de los sueños*, en Ediciones Isla Varía y *La búsqueda de la identidad* en Ediciones Onuba. Es columnista de opinión en Odiel Información de Huelva. En 2006 fue nombrado Cronista de la Villa de Almonte. Cofundador de la tertulia *La Gata Literata*. Hace años que forma parte

de jurados literarios tanto de prosa como de poesía, entre otros: Premio Onuba de Novela, Premio Internacional de Relatos Zenobia Camprubí (Universidad de Huelva) o el Premio de Narrativa del Instituto Andaluz de la Juventud (Junta de Andalucía).

13

Sergio Laignelet

(Bogotá, 1969)

Sergio Laignelet nació en Bogotá, en 1969. En 2000 fija su residencia en Madrid, donde colabora en publicaciones de ámbito literario. Su poesía gira entre el humor negro y el cinismo. Ha publicado: *Malas lenguas* (Bogotá, 2005) y *Cuentos sin hadas* (Islas Canarias, 2010). Textos suyos han sido incluidos en las antologías: *El vuelo diabólico* (Bogotá, 1999), *Poesía iberoamericana contemporánea* (Bogotá, 2005), *Ante el espejo* (Madrid, 2008), *El*

poeta esteta (Madrid, 2010) y *Nada es igual después de la poesía* (La Laguna, 2010). Es también antólogo de un libro de poemas de gatos. Como invitado ha participado en festivales de literatura y poesía en Colombia, Uruguay, Argentina y España. Su sitio web: sergiolaig-nelet.blogspot.com

Viernes 21.oct.20.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto
s/n). **Cata de libros, vino
y jamón**

14

Alejandro Luque

(Cadiz, 1974)

Jueves 20.oct.19.00 h.
Casa Colón. (Plaza del
Punto s/n). Homenaje

Alejandro Luque. Nació en Cadiz en 1974, es redactor cultural de El Correo de Andalucía y colabora con diversos medios de comunicación. Ha codirigido durante diez años la revista de literatura "Caleta" y actualmente coordina la revista digital "M Sur." Ha publicado el poemario *Armas gemelas*, la novela corta *Calle de la soledad antigua*, el ensayo *Palabras mayores: Borges/Quiñones, 25 años de amistad*, el libro de relatos *La defensa siciliana y un cuaderno de viajes, Viaje a la Sicilia con un guía ciego*, entre otros títulos. Como músico, acompaña al cantautor Juan Luis Pineda, con quien ha grabado el disco Olla de grillos.

15

Pedro Javier Martín Pedrós

(Huelva, 1952)

Pedro Javier Martín Pedrós. Huelva 1952. Incluido en las antologías *Antología de poetas onubenses* (1.976), *Las noches del 1.900* (1.994) y *Poetas por la Paz* Ediciones 1.900 (1.995) y las revistas españolas como "Volandas", "Cuadernos del Sornabique", "Océano" y "Traslapuente", participando en el año 2006 en el proyecto "Metamorfosis" (Caja de sueños) y en "Laberinto del viento" de la colección Punto. Ha publicado los libros: *Trozos de Vida* (1992), *Huellas de Agua* (1994), *Travesía Interminable* (2005). En la bajamar (2009). Inicia en el año 2007, junto a Lupe

García Araya, la colección *Poesía en la distancia*. Ha participado en los proyectos *Haz rodar una poesía* denominado "Girapoema", y *Poesía de Barra* (un bar de poemas) de la Editorial A Fortiori. Actualmente, es coordinador del *Azulde-mar*, colaborador habitual en diversas revistas virtuales. Es miembro de la *Asociación de Escritores y Artistas Españoles*, de *Poetas del Mundo* y de *REMES* (Red Mundial de Escritores en Español).

Martes 18.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético

Manuel Moya, nació en 1960, en Fuenteheridos. Poeta, narrador, crítico literario, editor, traductor, ha publicado una docena de libros de poesía con los que ha obtenido premios de relieve como *Ciudad de Córdoba* (1997), *Ciudad de Las Palmas* (2001), *Leonor* (2001) o el *Fray Luis de León* (2010). Su heterónima Violeta C. Rangel es estudiada en universidades españolas, francesas y de Estados Unidos. Su antología *Habitación con islas* ha sido traducida al portugués y al francés. Como prosista ha editado un libro de cuentos, *La sombra del caimán* (Ed. Onuba, Huelva, 2006), y las novelas *La*

16

Manuel Moya

(Fuenteheridos, 1960)

mano en el fuego (Ed. Callima, Palma, 2006), *La tierra negra* (Ed. Guadalturia, Sevilla, 2009) y *Majarón* (Ed. Baile del Sol, Tenerife, 2009). *Con Las cenizas de abril* (Alianza Ed., Madrid, 2011), obtuvo el premio Fernando Quiñones de novela. Su traducción de Libro del desasosiego de F. Pessoa, (Ed. Baile del Sol, 2010), viene a sumarse a la edición de *La poesía completa de A. Caeiro* (Ed. DVD, Barcelona, 2009) y *El banquero anarquista* (Ed. Berenice, Córdoba, 2011). Al margen de Pessoa ha traducido a autores lusófonos.

Jueves 20.oct.10.00 h.
Biblioteca Pública Provincial de Huelva. (Ayda. Martín Alonso Pinzón nº 16). Encuentros con el autor

17

Liliana Pedroza

(Chihuahua, México, 1976)

Viernes 21.oct.20.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto s/n). Cata de libros, vino y jamón

Liliana Pedroza nació en Chihuahua, México en 1976. Narradora y ensayista, es licenciada en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Chihuahua con estudios de doctorado por la Universidad Complutense de Madrid. Ha recibido el Premio Nacional de Cuento Julio Torri, el Premio Chihuahua de Literatura, la Mención de Honor del Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez y el Premio Extraordinario en el I Concurso Internacional de Microficción Garzón Céspedes. Ha publicado en revistas literarias nacionales y extranjeras y parte de su obra ha sido traducida al francés. Es autora de los libros de cuentos *Aquello que nos resta* (Tierra Adentro, 2009), *Vida en otra parte* (Ficticia Editorial, 2009) y el libro de ensayos *Andamos huyendo, Elena* (Tierra Adentro, 2007).

Etnairis Rivera (San Juan de Puerto Rico) figura en la destacada literatura contemporánea de su país. Poeta, teatrera, gestora cultural, ha publicado ensayos en revistas, el libro de cuentos *MAR* (México 2011) y once poemarios, entre ellos: *Ariadna del Agua*, *Los pájaros de la diosa*, *Return to the Sea*, *Memorias de un poema y su manzana*, *Intervenidos*, *El viaje de los besos*. Escritora invitada a universidades y encuentros literarios internacionales, ha presentado su obra en

Latinoamérica y en Madrid, Valladolid, Barcelona, Sevilla, Granada, Cádiz, Huelva. En 2005, el Instituto de Cultura Puertorriqueña, en Celebración de 50 años de fundación, la invita a leer su poesía junto a los poetas españoles Francisco Brines y Luis Antonio de Villena. Sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, portugués, sueco, árabe. *Ariadna del Agua* está en proceso de traducción al italiano. Es **Catedrática de Literatura Hispánica** en la **Universidad de Puerto Rico** y traductora al inglés.

18

Etnairis Rivera

(San Juan de Puerto Rico)

Viernes 21.oct.12.00 h.
Casa Museo Zenobia -
Juan Ramón Jiménez. (c/
Juan Ramón Jiménez nº 10,
Moguer). **Presentación**

20

Diego Roper Regidor

(Moguer, Huelva, 1955)

Viernes 21.oct.10.00 h.
Biblioteca Pública Provincial
de Huelva. (Avda. Martín Alonso
Pinzón nº 16). **Encuentros con
el autor**

Diego Roper Regidor (Moguer, Huelva, 1955). Es licenciado en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Ponente en congresos y jornadas americanistas. Director del Archivo Histórico Municipal y la Biblioteca Iberoamericana de Moguer. Dirige la colección de investigación "*Biblioteca Nueva Urium*" y la de poesía "*La Columna Quemada*", auspiciada por el propio autor. Cuenta con numerosos trabajos de investigación publicados, además de otras obras en el ámbito de la Archivística. Participó activamente en los "Encuentros de

Escritores del Entorno de Doñana". Ha publicado los poemarios: *Canto a Perseo*, *Dioses*, *Bethesda*, *Vieja herida el río*, *Historias de la emoción* (Antología, 1977-1999), *Anoche me visitó la luna*, con dibujos de Diego Gadir, *La realidad velada de la lluvia*, *Restos del naufragio*, *El bosque devastado* y, recientemente, *Los días cumplidos* (Poesía, 1977-2010). Ha realizado las ediciones: *Poesía reunida de Miguel Teurbe Tolón* (1820-1857) y *Tierra de secreta transparencia* de Serafina Núñez (1913-2006) y *Finis vitae: testamento y codicilo de Felipe Godínez*.

Juan Pablo Roda Delgado (Bogotá, Colombia, 1967). Estudió Letras en Bogotá, 1992, su ciudad natal. Tras una estadia de un año en Portugal y cuatro en Italia, se estableció en Barcelona (España) en el año 2000, donde trabaja como editor y traductor. Es fundador y director (con Roberta Raffetto) de la revista de poesía *Animal Sospecho*, editada en Barcelona. Ha publicado los libros de poesía *Ícaro* (Bogotá, 1989), *Canción para el espera* (Bogotá, 1993), *El Basilisco* (México, 2008) y *Existe*

algún lugar en de donde nadie (XXXV Premio de poesía Vila de Martorell, publicado en Mallorca). Algunos de sus textos han sido publicados en revistas americanas y españolas (*Realidad Apare*, *Ulrika*, *Misisipi Review*, *Barcelona 080*, *Armas y Letras*, *Turia*, *Alforja*, y *Poesía Señor Hidalgo* entre otras).

19

Juan Pablo Roa Delgado

(Bogotá, Colombia, 1967)

Viernes 21.oct.19.00 h.
Casa Colón. (Plaza del Punto
s/n). **Presentación**

21

Francisco Ruano

(Fuentes de Andalucía, 1958)

Jueves 20.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). **Recital poético**

Francisco Ruano nació en Fuentes de Andalucía (Sevilla), 1958. Reside en Aljaraque, Huelva, desde 1991. Perteneció a la Tertulia "Las Noches del 1900" (1993). Fundó, en 1994, la Tertulia "Madera Húmeda", dedicada a la promoción de jóvenes valores de la poesía y la prosa onubenses, en cuyo seno se han publicado antologías diversas, entre las que destacan: "*Joven Narrativa Onubense*", "*Antropología Desnuda*", "*Poesía Joven*", "*Invitados*". Bibliografía del autor: "*Afluentes*" (Sevilla: 1982), "*En la axilas del tiempo*"

(Huelva: 1993). "*Vaticinos*" (Huelva: "Las noches del 1900", 1993), "*Manual de Mecánica*" (Palos de la Frontera: 1996). "*Birmanía y Ruysdäel*" (Primer Premio XIº Certamen de Relatos de Bollullos del Condado, Huelva, 1997), "*Catedral de Tiza*" (Granada: 2000), "*Butu-Ebo*" (Madrid: Ópera Prima, 2001).



Jesús Miguel Del Valle Vélez

(1981)

Viernes 21.oct.10.00 h.
Biblioteca Pública Provincial de Huelva. (Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16). Encuentros con el autor

Jesús Miguel Del Valle Vélez (1981) es un Gestor Cultural puertorriqueño radicado en Madrid hace poco más de un lustro. En sus intereses están el teatro, el ser migrante, la escritura y los Estudios Caribeños y de Género. En 2008 cofundó *YoSoyElOtro Asociación Cultural*, entidad para la difusión la cultura caribeña en toda su diversidad en España. Actualmente realiza una maestría en *Herencia Cultural en la Universidad Carlos III de Madrid*, interesándose por la transmisión cultural que realizan las comunidades inmigrantes de origen caribeño. Tiene un blog y escribe la columna *Cogiendo la guagua sobre boricuas* en Madrid en la revista digital *Elpuntoes.com*.



Juan Varela-Portas Orduña

(Moguer, Huelva, 1955)

Juan Varela-Portas Orduña es profesor de la *Universidad Complutense de Madrid*, y coordinador del *colectivo editorial de Ediciones de La Discreta*. Como profesor ha escrito más de cincuenta artículos científicos, varias monografías y ha editado la obra de varios autores clásicos, entre los que hay que destacar la poesía completa de Julia de Burgos en España (Ediciones de La Discreta 2008 y 2009). Como editor, ha coordinado la edición de alrededor de cuarenta títulos de Ediciones de La

Discreta, los dos últimos El mito de la mujer caribeña y, de Iris M. Zavala, La cuestión caribeña.

Viernes 21.oct.10.00 h.
Biblioteca Pública Provincial de Huelva. (Avda. Martín Alonso Pinzón nº 16). Encuentros con el autor



Juan Villa

(Almonte, Huelva)

Jueves 20.oct.23.00 h.
La Casona. (Alameda Sundheim). Recital poético

Juan Villa (Almonte, Huelva) Licenciado en Filosofía y Letras. Ha publicado las novelas *Crónica de las arenas*, *El año de malandar* y *Los almajos*. Las tres novelas comparten geografía, el ámbito de Doñana, y abarcan las décadas de los treinta, cuarenta y cincuenta. En la actualidad se encuentra realizando un estudio que conlleva el análisis de la narrativa en la que Doñana aparece como referente y la elaboración de una serie de rutas literarias por el territorio, además de la recuperación

de las marcas humanas en Doñana a partir de una serie de artículos de prensa que, en su día, aparecerán publicados en libro: Doñana, las otras huellas.





Otoño Cultural
Iberoamericano



Puerto de Huelva



Colaboradores:

Fundación Doñana 21 • Fundación Cruzcampo • Universidad de Sevilla • Museo de Huelva • Real Alcázar de Sevilla • Autoridad Portuaria de Huelva • Autoridad Portuaria de Sevilla • Denominación de Origen Condado de Huelva • Denominación de Origen Jabugo • Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez • Fundación de Arte y Bibliofilia de Almonte • Pinacoteca de Almonte • Comisión Gestora de la Academia Iberoamericana de La Rábida • Ladrús • Caligari Films • Cuerpo Consular acreditado en Sevilla • Instituto de Estudios Iberoamericanos (CSIC) • Patronato del Parque Natural de Marismas del Odiel • Radio Televisión de Andalucía • Real Academia de Buenas Letras de Sevilla • Teatro de La Maestranza • Fundación de Danza Alicia Alonso • Instituto de Estudios Superiores de Danza de la Universidad Rey Juan Carlos • Ayuntamiento de Almonte • Ayuntamiento de Aracena • Ayuntamiento de Bollullos del Condado • Ayuntamiento de Cala • Ayuntamiento de Cartaya • Ayuntamiento de Gibraleón • Ayuntamiento de Isla Cristina • Ayuntamiento de Lepe • Ayuntamiento de Moguer • Ayuntamiento de Palos de la Frontera • Ayuntamiento de Punta Umbría